

Leçon 3

الْحَرَكَاتُ وَالسُّكُونُ وَالتَّنْوِينُ وَالشَّدَّةُ وَالْمَدُّ

Les articulations (accents)

En langue arabe, il n'existe pas de voyelle comme en français, mais des signes qu'on met en-dessous ou au-dessus des lettres pour articuler les sons. Souvent les gens les appellent les accents, mais ici, nous allons dire articulation puisqu'en arabe il n'y a qu'un seul accent que nous allons voir tout de suite.

الحركات: – – –

بَ – بِ – بُو

Les trois signes de base qui permettent d'articuler le son sont : FATHATOUNE (A –), KASRATOUNE (I –) et DAMMATOUNE (OU –). On les appelle en arabe HAKAAT, c.à-dire articulations.

السكون: –

بُ – أَبْكُمْ

ASOUKOUNE (–) s'est lorsqu'il n'y a pas de son.

التنوين: – – –

بُ – بَانْ – بَيْنْ

Les TANWYNE sont les signes doubles, qui sont toujours placés à la fin des mots pour montrer que le mot est un nom indéfini. DAMMATAANE (–), FATHATAANE (–), KASRATAANE (–).

N.B : avec (–) on ajoute toujours (ا) à la fin des lettres, mais (أ) fait exception. Ainsi on écrit :

ء – بَأ – ة – ة – جَأ – دَأ – سَأ – عَأ – كَأ – لَأ – مَأ – وَأ – هَأ – يَأ

المد: ا ي و

بَأ – بِي – بُو

Les MAD sont les sons tirés. S'est lorsqu'on met (ا) après FATHA, (ي) après KASRA, et (و) après DAMMA. Dans ce cas ces trois lettres ne seront pas articulées.

الشدة: –

بَأ – بَبْ – بَبُّ

Le CHAD'DA est utilisé pour accentuer le son.

Tutoriel de langue arabe pour les classes de 10^{ème} science et 2nd TE selon le programme du ministère de l'éducation malien ; ce tutoriel est juste pour soutenir l'enseignement fourni en classe.

أمثلة Exemples

كَتَبَ - ضَرَبَ - جَلَسَ

فَهِمَ - حَسِبَ - شَكَرَ

كُتِبَ - بُغِيَ - بَصُرَ

سَمِعَ - سَمِعًا - سَمِعَ

بَابٌ - بَابِي - مُومُو

أَبٌ - جَدٌّ - شَدَّةٌ